

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ МК РФ

Сектор современного искусства Запада

Сектор театра

### **Круглый стол**

**«Вклад Т.И. Бачелис, Б.И. Зингермана и К.Л. Рудницкого  
в отечественное искусствознание»**

*15 марта 2024 года, 12:00*

*Читальный зал ГИИ, смешанный формат*

Татьяна Израилевна Бачелис (1918–1999), Борис Исаакович Зингерман (1928–2000) и Константин Лазаревич Рудницкий (1920–1988) — подлинные классики отечественной искусствоведческой науки, занимавшиеся изучением театра, кинематографа, изобразительного искусства. Значительная часть профессиональной жизни этих ученых прошла в Институте искусствознания. Их работы, носившие первопроходческий характер, в течение не одного десятка лет обеспечивали непревзойденный уровень исследовательской деятельности института. Не будет преувеличением сказать, что они создавали, каждый свою, научную школу, а кроме того — формировали в Козицком переулке особую, во многом уникальную среду и атмосферу, задавали высочайшую человеческую планку.

В рамках круглого стола, который проводится двумя секторами, где служили Бачелис, Зингерман и Рудницкий, мы хотим не просто вспомнить замечательных коллег, но — прежде всего — порассуждать о смысле и значении сделанных ими открытий, поговорить о научных методах, которыми они пользовались, а еще о том, как их работы повлияли на следующие поколения искусствоведов. Приглашаем всех, кто интересуется историей отечественного искусствознания и кому дороги имена этих ученых, принять участие в заседании.

Координаторы круглого стола: М.В. Хализева, Д.Г. Вирен  
Консультанты: Т.Ю. Гнедовская, В.В. Иванов