

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СЕКТОР ИСКУССТВА СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР
**«(АВТО)СТЕРЕОТИПЫ
В ИСКУССТВЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ»**

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

3 апреля 2024 г. в 11:00



Семинар призван выявить в культуре и искусстве стран Центральной Европы социальные, индивидуальные, гетеро- и автостереотипы, а также проследить их конструирование, бытование и видоизменение под влиянием исторических, социальных и иных факторов в разных типах текстов.

В рамках семинара планируется проведение серии докладов, разрабатывающих отдельные аспекты общей темы на материале разных видов искусства.

Куратор семинара: к.ф.н., старший научный сотрудник ГИИ Е.В. Шатько

СЕМИНАР ПЕРВЫЙ.

1. Вступительное слово. Цели, предмет и ожидаемые результаты семинара.
2. Доклад Е.В. Шатько. Я – они – мы. Опыт авторов-эмигрантов из стран бывшей Югославии

Доклад посвящен творчеству авторов-мигрантов, в подавляющем большинстве случаев проходящих через кризис собственной идентичности: оказавшись в иной среде, они находятся в процессе постоянного выстраивания нового (творческого) «я», в перманентном столкновении ценностных ориентиров исходной и приобретенной культур. Некоторые из них становятся носителями гибридной идентичности (например, Н. Кулиджан, А. Божичевич, в молодом возрасте переехавшие в США, или В. Чолич, ощущающий себя французом). Большая часть из них, тем не менее, оказывается вычеркнутой из прежнего культурного ареала (из прежнего «мы») и вместе с тем по тем или иным причинам неспособной интегрироваться в новую среду (в чуждое «они»).

Место проведения: Государственный институт искусствознания: Козицкий, 5; 1 этаж, комната 4

Для желающих принять участие в семинаре очно или дистанционно – eshatko@gmail.com