

Министерство культуры РФ
Государственный институт искусствознания

ГИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Междисциплинарный научный семинар

«Музыка в Культуре»-2024

4 (68), онлайн

conference-sias@yandex.ru

ФИО, место работы, email, контактный телефон

Вторник 23 Апреля, 18.00 - 19.30

Кюй как слово, термин и феномен

Гузель Рафгатовна Туймова, кандидат искусствоведения

Доклад посвящен одной из фундаментальных категорий музыки Волго-Уралья, Центральной и Передней Азии, определяемой как *кюй*. Данная категория осмыслена в целостности словарного и терминологического значений, а также ее различных феноменальных проявлений на широком пространстве Евразии.

В докладе анализируются многочисленные региональные традиционные формы данного феномена, его стилистические и структурные особенности, а также специфика современного бытования в ряде национальных музыкальных культур. Делается вывод о категории *кюй* как разветвленной системе миропредставления, получившей распространение в системе евразийской общности. Последняя обнаруживает как многообразие музыкальных проявлений, так и единый внутренний стержень, объединяющий их через ряд репрезентативных признаков.

Доклад основан на ценных аудио-видео материалах, первичных средневековых источниках и актуальных современных исследованиях на европейских и восточных языках.

© Гюльтекин Байджановна Шамилли

© Государственный институт искусствознания