



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Научная конференция

АПОЛОГЕТИКА И КРИТИКА В ИСКУССТВОВЕДЕНИИ

(ВОЗМОЖНА ЛИ ЧЕСТНАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА?)

11 апреля 2024 года

Начало в 11.00

Москва, Козицкий переулок 5. Аудитория 4

Организатор:

Сектор искусства Нового и Новейшего времени (координатор конференции - заведующий сектором, доктор искусствоведения Е.А. Бобринская)

ПРОГРАММА

- 1. Вершинина Алла Юрьевна*
Колумб, Пушкин и Плайя-Хирон: Конкурс на памятник как маркер компетенции художественной критики.
- 2. Воронина Оксана Юрьевна*
Как «магистраль современного искусства» приводила к «болезни, казавшейся смертельной»: эффекты алгоритма критических статей 1920-х об искусстве Общества станковистов
- 3. Светляков Кирилл Александрович*
Апология и критика официального и неофициального советского искусства в российской науке и музейной практике
- 4. Молок Николай Юрьевич*
Нечестное искусствознание: Маца, Кеменов, Керженцев. Из истории борьбы с формализмом (по материалам архива МСИ "Гараж")
- 5. Кондратенко Ирина Юрьевна*
«Комментарий Даниеле Барбаро»: первый перевод на европейский язык в редакции Всесоюзной академии архитектуры