

Сектор искусства стран Центральной Европы

Проект «Голос Севера»

*28 февраля 2024 года*

**Постконференция**

## **Образ/ы Севера в русском и европейском искусстве**

Место проведения:

Государственный институт искусствознания. Москва, Козицкий переулок, дом 5

Формат проведения: очно-дистанционный

(онлайн-трансляция на платформе «Контур.Толк»)

### **Программа**

11.30. Зал библиотеки ГИИ

*Модератор – Илья Николаевич Проклов*

#### **Ксения Андреевна Булак**

соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Музея искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков

**Путь на Север: этапы художественного освоения заполярных территорий живописцами и графиками Сибири XIX–XX веков**

#### **Екатерина Владимировна Давыдова**

кандидат филологических наук, независимый исследователь

**«Северная» живопись в рецепции Ивана Коневского (Ореуса)**

**в контексте становления русского символизма**

**Екатерина Викторовна Сальникова**

доктор культурологии, заведующая сектором художественных проблем  
массмедиа ГИИ

**Смерть во льдах севера. Варианты решения в авантюрном нарративе  
фильмов «Красная палатка» (1969) и «Земля Санникова» (1973)**

*(полная версия доклада)*

**Яна Геннадьевна Шклярская**

специалист по экспозиционно-выставочной деятельности ГБУК Музей-  
заповедник «Царицыно»

**Александр Борисов – косплеер Нансена и символист поневоле**

**Ульяна Олеговна Подкорытова**

мультимедийная художница, исследующая проблемы идентичности в эпоху  
глобального (Москва)

**Отражение северного экспедиционного опыта во внутренней мифологии  
художника**

ОБЕД

14.30.

*Модератор – Яна Геннадьевна Шклярская*

**Красимира Любеновна Лукичева**

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора  
классического искусства Запада ГИИ

**Развитие дихотомии Север/Юг в немецкой культуре XIX–XX веков:  
от назарейцев до Ханса Бельтинга**

*(полная версия доклада)*

**Илья Николаевич Проклов**

кандидат филологических наук, заведующий сектором искусства стран Центральной Европы ГИИ

**О живописном наследии Юлиуса Пайера**

**Иван Александрович Шарапов**

доцент кафедры композиционно-художественной подготовки Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова, художник-монументалист

**Вальтер Беньямин о Севере: снег в Москве**

**Ева Валиева**

Режиссёр театра и кино, видеохудожница, педагог сценических дисциплин (Москва)

**Номадические практики на Севере: время, место, материал**

**Дискуссия, вопросы и ответы, конструктивная критика, впечатления, обмен любезностями, проводы зимы и прочее**