



Уважаемые коллеги!

14 декабря (четверг) 2023 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 10 (107) офф/онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII
ВЕКА»**

Форма: презентация издания

Тематическое направление: русский театр XVIII века

Тема: «Театральная жизнь России 1730-1761. Именной указатель / Сост. Л.М.Старикова. Совет РАН «История мировой культуры»: Государственный ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М., 2023»

Докладчик: д. иск. Людмила Михайловна Старикова (Государственный институт искусствознания)

Ключевые аспекты: Предлагаемый «Именной указатель» создан к 5-ти книгам серии: «Документальная хроника театральной жизни России 1730–1761». Он имеет свои особенности (отличия от привычных стандартов этого жанра) и свою историю появления. Первая книга: «Театральная жизнь России в эпоху Анны Иоанновны. Документальная хроника 1730–1740. Вып. 1. / Сост., авт. вст. ст. и комм. Л.М.Старикова» вышла в свет в 1996 г. Она была издана без Именного указателя, что доставило читателям и особенно ученым-пользователям определенные трудности, вызвав обоснованные сетования на его отсутствие. И так как автор-составитель «Хроники» предполагал продолжение работы над ней, было решено издать впоследствии сводный Именной указатель – общий для всех книг будущего издания. Через четверть века, в декабре 2022 г. была опубликована последняя 5-я книга серии: «Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны. Документальная хроника 1751–1761. Вып. 3. Кн. 2».

Словник, составленный для «Именного указателя» ко всем 5-ти томам, обнаружил, что именной указатель в привычном его виде, т.е., ограниченный указанием фамилии, имени и отчества (в виде инициалов или развернуто), в данном издании не будет выполнять своей основной функции – помощи в поиске конкретного лица. Так в I разделе Именного указателя (за 1730-е гг.) оказалось – 60 Ивановых (мужчин, не считая 34-х женщин); во II разделе (за 1740–1750-е гг.) – 49 Ивановых (только мужчин), Петровых – в I-м и II-м разделах соответственно – 23 и 12 человек, Михайловых – 18 и 12, Васильевых – 35 и 21 и т.д., причем, все они – люди разных профессий, сословий, национальностей, возрастов и пр. Поэтому автор-составитель оказался перед необходимостью: определить каждого из

Петровых, Ивановых, Васильевых и прочих, сообщив их профессию, род деятельности или какое-то отличие. Это потребовало проведения дополнительной научно-исследовательской работы, которая была с лихвой вознаграждена.

Место проведения: Государственный институт искусствознания: Козицкий, 5; 1 этаж, комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

Если вы хотите участвовать онлайн, направьте, пожалуйста, запрос на адрес:
culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова